

Перелік документальних фільмів  
створених режисером Р. П. Плаховим-Модестовим

1. ТВОРЦЫ КРИСТАЛЛОВ. Кінофільм, 1969.  
Арх. № 4940. Київнаукфільм.

Про природні кристали та створення штучного дорогоцінного каміння.

2. БИОТОКИ НАКАЗУЮТЬ. Кінофільм, 1970. Арх. № 5537. Київнаукфільм.  
Про використання біоманіпуляторів у медицині, народному господарстві, космонавтиці тощо.

3. ЛУЧ, СВЯЗАННЫЙ В УЗЕЛ. Кінофільм, 1972.  
Арх. № 5679. Київнаукфільм.

Про нову галузь науки – волокняну оптику.

4. ЖИЗНЕННАЯ ЛИНИЯ. Кінофільм, 1973, 5 ч.  
Арх. № 6766. Київнаукфільм.

На прикладі трудових буднів робітників Новокаматорського машинобудівного заводу ім. В. І. Леніна відтворено зміни образу радянського робітника в умовах науково-технічного прогресу. Виробничі процеси в механічному, ковальському, формовочному та інших цехах. Використано документальні кадри будівництва, пуску і відбудови заводу, зруйнованого в роки Другої світової війни. Показані Герой Соціалістичної Праці П. В. Головки, депутат Верховної Ради УРСР М. Г. Черемисов та ін.

5. ДОНБАСС ВЧЕРА И СЕГОДНЯ. Кінофільм, 1974, 3 ч.  
Арх. № 6813. Київнаукфільм.

Про соціально-економічні перетворення на Донбасі за радянської влади. Використано кінокадри, відзняті кінорежисером Д. Вертовим, кінохроніку періоду перших п'ятирічок, про відновлення господарства, зруйнованого в роки Другої світової війни.

6. ВЫХОЖУ НА СОЛНЦЕ. Кінофільм, 1975.  
Арх. № 7107. Київнаукфільм.

Про проблеми і досягнення геліотехніки, що займається перетворенням енергії сонячної радіації в інші, зручні для практичного використання види енергії. Показано геліоцентр у Кримській області, сонячну піч у Вірменській РСР, сонячні електростанції.

7. ХОЧУ БИТЬ... Кінофільм, 1975, 2 ч. Арх. № 6993. Київнаукфільм.

Фільм, присвячений проблемі вибору, розповідає про вітчизняних учених в галузі психології праці.

8. АРХІТЕКТУРА І ПРИРОДА. Кінофільм, 1976, 2 ч. Арх. № 7539. Київнаукфільм.

Про зв'язок архітектури з природою і кліматом; завдання з проектування та будівництва нових житлових масивів. Показано новобудови у містах Москві, Ашхабаді, Вільнюсі, Ташкенті.

9. ДИАЛЕКТИКА КАЧЕСТВА. Кінофільм, 1977, 5 ч. Арх. № 7506. Київнаукфільм.

Фільм про шляхи вирішення проблеми підвищення якості та ефективності виробництва. Показано Прилуцьку взуттєву фабрику (Чернігівська область), Львівське виробниче об'єднання "Мікроприлад", Львівське виробниче об'єднання "Кінескоп", Запорізький автомобільний завод "Комунар", на яких упроваджені системи керування якістю продукції.

10. ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ. Кінофільм, 1979, 2 ч. Арх. № 7559. Київнаукфільм.

Фільм про нову протиерозійну технологію обробітку ґрунту, запроваджену в господарствах Полтавської області. Республіканська конференція з питань обробітку ґрунту у м. Полтаві. Серед учасників конференції – перший секретар Полтавського обкому КПУ Ф. Т. Моргун, академік АН СРСР В. М. Ремесло. Показано процес обробітку ґрунту за допомогою нової плоскорізної ґрунтозахисної системи.

11. ТАКОЙ ТЯЖЕЛЫЙ КОЛОС... Кінофільм, 1981, 5 ч. Арх. № 7820. Київнаукфільм.

Фільм розповідає про шляхи підвищення врожайності і збільшення виробництва зерна в країні.

12. СЛУЖУ РОДИНЕ. Кінофільм, 1982, 2 ч. Арх. № 8346. Київнаукфільм.

Про льотчика-випробувача, тричі Героя Радянського Союзу І. М. Кожедуба. Спогадами діляться однополчани І. М. Кожедуба – Герої Радянського Союзу К. О. Євстигнєєв та В. Ф. Мухін. Показаний І. М. Кожедуб з дружиною серед односельців. Використані архівні фото- та кінодокументи.

13. КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ. Кінофільм, 1983, 2 ч.  
Арх. № 12623. Київнаукфільм.

Про трудове виховання та оплату праці школярів у таборах праці та відпочинку, в навчально-виробничих бригадах. Інтерв'ю дають В. Д. Красицький, А. З. Сахновський, учні та батьки.

14. МАСТЕРСКАЯ ФЛОРЫ. Кінофільм, 1985, 5 ч.  
Арх. № 12649. Київнаукфільм.

Про технології використання дикорослих рослин у сучасному землеробстві. Показано сільськогосподарські роботи, наукові лабораторії, вчених під час проведення досліджень, види природних заповідників, рослинність різних кліматичних зон. Інтерв'ю дають (синхр.) А. Т. Мокроносів, Ю. Ф. Новиков, В. О. Солухін.

15. МИТТЄВОСТІ ВІЧНОСТІ. Кінофільм, 1986, 5 ч.  
Арх. № 10489. Київнаукфільм.

У фільмі розглядаються проблеми життя і смерті, безсмертя людини, категорії добра і зла. Своїми думками діляться член-кореспондент АН СРСР І. Т. Фролов, академік АМН СРСР В. О. Неговський, доктори медичних наук Г. М. Бутенко, В. П. Войтенко та ін.

16. СКИФИ. СВИДЧЕННЯ І ВЕРСІЇ. Кінофільм, 1987, 2 ч.  
Арх. № 10838. Київнаукфільм.

Про сучасні гіпотези українських істориків щодо скіфської міфології. Використано музейні експонати. Кандидат історичних наук Д. С. Раєвський дає інтерв'ю.

17. СЛЕВА, ГДЕ СЕРДЦЕ. Кінофільм, 1988, 2 ч.  
Арх. № 12668. Київнаукфільм.

Про психічні розлади людини в сучасному світі, профілактичну терапію психозів. Інтерв'ю дають доктор медичних наук Р. В. Рожанець, кандидат медичних наук А. А. Гоштаутас. Показано психологічний сеанс із пацієнтами, хірургічну операцію в одній із лікарень УРСР.

18. РЫЦАРИ ПЯТОГО ОКЕАНА. Кінофільм, 1990, 2 ч. Арх. № 12013. Київнаукфільм.

Про військових льотчиків авіації далекої дії. Показано авіаційну частину під командуванням генерал-майора В. С. Іванова. Особовий склад на заняттях, під час тренувальних польотів. Заправка ракетноносців у повітрі. В. С. Іванов пілотує літак, у родинному колі.

19. МОЯ РОДИНА – КРЫМ. Кінофільм, 1990, 5 ч. Арх. № 11556. Київнаукфільм.

Про долю кримськотатарського народу, депортованого у 1944 р., складний шлях повернення. Використано кінохроніку про життя кримських татар до депортації, нацистську окупацію півострова під час Другої світової війни. Про проблеми народу розповідає представник національного руху кримських татар Ю. Османов.

20. СКИФЫ (ТЕНИ ЗАБЫТЫХ БОГОВ). Кінофільм, 1991, 5 ч. Арх. № 11593. Київнаукфільм.

Про племена, які жили у VII ст. до н. е.–V ст. н. е. у Північному Причорномор'ї. Показано археологічні розкопки, знахідки, знайдені в курганах Солоха (Запорізька область), Чортомлик (Дніпропетровська область) та ін. Використано експонати Державного музею Історичних коштовностей України, Державного Ермітажу (РРФСР). Про скіфів розповідають доктор історичних наук Д. С. Раєвський, кандидати історичних наук Б. М. Мозолєвський, П. К. Козаєв.