

## Нові надходження архівної україніки у 2010 р. до ЦДКФФА України

2010 рік для Центрального державного кінофотофоноархіву України імені Г. С. Пшеничного (далі – ЦДКФФА України) відзначився низкою цінних надбань. Серед них важливе місце посідають аудіовізуальні документи, що надійшли з-за кордону.

У березні 2010 р. на постійне зберігання до ЦДКФФА України надійшли аудіозаписи творів українських композиторів М. В. Лисенка, С. П. Людкевича, К. Г. Стеценка у виконанні хору “Україна” (Монреаль, 1959 р.) під керуванням видатного українського диригента Н. Городовенка. У колекції 15 музичних творів – хорова поема “Прометей” К. Г. Стеценка, кантата “Заповіт” С. П. Людкевича на вірш Т. Г. Шевченка, народна пісня “І шумить, і гуде” у музичній обробці М. В. Лисенка тощо. Грамплатівки, у кількості 6 одиниць зберігання, були передані почесним членом Всеукраїнського жіночого товариства ім. Олени Теліги Ярославою Плав’юк (Канада).

21 серпня 2010 р. Іреною Белл, донькою інженера Ярослава Зайшлого, було передано компакт-диск зі світлинами із сімейного архіву. Понад 380 фотографій містять інформацію про діяльність товариства “Сільський господар”, фіксують жанрові сцени із життя сільського населення, урочисті заходи та свята, церковні відправи, сплавлення лісу карпатськими річками, випас худоби тощо. Окремо можна виділити цикл фотостудій із зображенням українських сіл, карпатських краєвидів, видів м. Коломиї, відзнятих під час подорожей та роботи у сільських філіях товариства. Автором більшої частини світлин, датованих 1930-ми рр., є Я. Зайшлий. Невдовзі до ЦДКФФА України будуть надіслані оригінали документів (фотонегативи).

У листопаді 2010 р. Державна служба контролю за переміщенням культурних цінностей через державний кордон України у особі Ю. К. Савчука передала до архіву фонозаписи та світлини з особистого архіву відомої правозахисниці, громадської діячки та журналістки Надії Світличної. Документи були передані у дар чоловіком Надії Світличної – Павлом Стокотельним. Фотодокументи відображають діяльність Української національної асоціації у Сполучених Штатах Америки. Передані аудіокасети, близько 1400 одиниць, містять записи, зібрані та задокументовані Н. Світличною під час роботи в Українській редакції радіо “Свобода”.

Архів висловлює подяку всім особам, які сприяли поверненню на Батьківщину аудіовізуальних документів, що мають історичну, культурну та етнографічну цінність і стануть вагомим внеском до Національного архівного фонду України.



Представник Всеукраїнського жіночого товариства ім. Олени Теліги Ярослава Плав'юк (ліворуч) та директор ЦДКФФА України Н. О. Топішко (праворуч) під час урочистого передавання фонодокументів до архіву.



Ірена Белл з батьками – Ольгою та Ярославом Зайшлими.



Під час передавання аудіовізуальної документів Н. Світличної.