



ПРЕС-АНОНС

XV Київський міжнародний фестиваль «КІНОЛІТОПИС»

22-25 листопада 2018 року, м. Київ

З 22 по 25 листопада буде проходити XV Київський міжнародний фестиваль «Кінолітопис». Урочисте відкриття відбудеться 22 листопада 2018 року о 18⁰⁰ у Синьому залі Будинку кіно (м. Київ, вул. Саксаганського, 6).

В 2001 році в Україні розпочалася реалізація культурологічного проекту – **Київський міжнародний фестиваль документальних фільмів «КІНОЛІТОПИС»**. За ці роки проведено вже п'ятнадцять міжнародних кінофестивалів, у яких взяли участь більше тисячі документальних фільмів з п'ятидесяти двох країн. Стали традиційними благодійні Регіональні програми **«ВІДЛУННЯ КІНОЛІТОПІСУ»**, які відбулися як в Україні, так і поза її межами. Започатковані та відбулися Міжнародні програми **«Відлуння Кінолітопису України»**, які з успіхом пройшли у Японії, Кореї, Болгарії, Росії та Молдові.

Кожного року фестиваль відкриває нові імена, як в українському кіномистецтві, так і серед зарубіжних учасників «Кінолітопису».

Фестиваль започаткував свої самобутні нагороди **«ЗОЛОТА СОФІЙСЬКА ФРЕСКА»**, **«КІІВСЬКА КІНОПРЕМІЯ»**, **«ЗОЛОТИЙ КАДР»** та **«СРІБНИЙ КАДР»**. Студентська відзнака **«ПОЧАТОК»**.

Фестиваль нагороджує видатних кінематографістів Міжнародною Почесною відзнакою Нагорода **«МАЕСТРО»**, яку вручають **«За особистий вклад в розвиток світової культури та мистецтва»**.

Фестиваль представляє:

- Національну програму
- Міжнародну програму
- Студентську програму
- Ретроспектива

Склад Жюрі фестивалю:

Голова журі – ЧМІЛЬ Ганна Павлівна

український організатор кіновиробництва, культуролог, філософ, кінознавець, педагог, Доктор філософських наук, Академік Національної академії мистецтв України

Члени журі

ЄФИМЕНКО Віктор Костянтинович

кінооператор, Лауреат вітчизняних та міжнародних кінофестивалів.

ГОЛОТА Зоя Яківна

філолог, літературознавець, член Правління всеукраїнського товариства «Просвіта», виконавчий директор Благодійного фонду ім. Миколи Вінграновського.

СЛОБОДЯН Валентина Романівна

кінознавець, заслужений працівник культури України, кандидат мистецтвознавства.

КРІПЧЕНКО Віктор Іванович

Кінооператор, заслужений діяч мистецтв України, Лауреат Державної премії СРСР, лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка.

ВОРОНЯНСЬКА Вікторія Миколаївна

кінорежисер, заступник Голови ради ветеранів НСКУ.

ІВАНОВА Ольга Леонардівна

телережисер, директор фірми «Іволга Пікчерс».

Події фестивалю стануть:

1. Програма присвячена Польському кінематографу.

Будуть продемонстровані фільми, які представлені Польським Інститутом у Києві.

2. Майстер-клас: «Реальне життя у сучасному кінематографі».

«Майстер-клас» проведе **Антоніо Коста Валенте**, викладач Школи науки і техніки Університету Траш-о-Монтес, Альто UTAD і ППСМ, директор департаменту театру і кіно в місті Порту (Португалія). Кіно-продюсер, який безпосередньо брав участь у виробництві 92 фільмів. Він багато років очолює фестиваль **«Avança»** та є офіційним представником ще трьох фестивалів в Португалії та Африці.

«Avança» – міжнародний кінофестиваль, який щорічно проходить в Португалії, який більше відомий серед своїх глядачів і учасників як міжнародний майстер-клас. Організатори фестивалю влаштовують, в середньому, 6-7 практичних занять, які збирають кінолюбителів і професіоналів з усієї Європи. Однією з головних місій фестивалю є визначення та виявлення основних трендів в галузі телебачення, відео і мультимедіа.

3. В рамках фестивалю відбудеться показ фільмів кінематографістів Португалії.

4. Цього року фестиваль розпочинає нову програму, присвячену містам-побратимам Києва.

Програма «Міста-побратими» була започаткована в 1961 році з метою налагодити тісні зв'язки з «братніми країнами», і першим у 1961 році в цьому списку було місто Краків (Польща). Саме тому, в цьому році Польський Інститут у Києві погодився стати партнером нашого фестивалю і представив на ньому цікаву програму фільмів польських кінематографістів. Фільми демонструватимуться мовою оригіналу з українськими субтитрами.

Ми згадаємо ще два міста-побратима – **Тампере (Фінляндія)**, який був другим в 1961 році і через 7 років, у 1967 році, титул Місто-побратим отримало місто **Лейпциг (Німеччина)**. У Києві з'явилися три нових кінотеатри: **«Краків»**, **«Тампере»** і **«Лейпциг»**, а в місті Кракові (Польща) був відкритий кінотеатр **«Київ»**, в якому вже багато років проходить **Краківський міжнародний кінофестиваль**.

Саме на цьому фестивалі українське документальне кіно отримувало свої перші престижні кінонагороди. І першим в **1965 році був фільм «Люди над хмарами» режисера-оператора Ебаніас-Арнальдо Фернандеса, який отримав найвищу нагороду.**

Всі три міста пов'язані з кіно. У цих містах вже багато років проходять міжнародні кінофестивали, тому прийшов час згадати тих, хто славив українське кіно не тільки в СРСР, а й по всьому світу.

5. Відкриє фестиваль прем'єрний показ фільму «ВОЛОДИМИР ЯЦЕНКО. СІМЕЙНИЙ ПОРТРЕТ» режисера Юрія Бадьянова (43хв., 2018р., Україна) про видатну особистість Києва. Це розповідь про Заслуженого художника України, в минулому директора Державного музею українського образотворчого мистецтва (нині Національний художній музей України) Яценко Володимира Феодосійовича та його родину, яка налічує п'ять художників. В. Яценко – людина, яка знайшла і зберегла для нащадків неоціненні скарби всесвітньо відомих шедеврів живопису, які склали колекцію багатьох музеїв України і світу. Завдяки йому ми мали можливість доторкнутися до шедеврів світової спадщини. Працюючи у Фонді художніх виставок України він організовував міжнародні виставки видатних художників України за кордоном. Разом з всесвітньо відомими меценатами привозили до музеїв Києва шедеври світового образотворчого мистецтва.

6. Другим фільмом на відкритті фестивалю буде «НЕВІДОМА ГЕНРИКА ФАСТА» режисера Агнешки Ельбановської (41хв., 2013 р., Польща). Він відкриває програму Польського кіно на нашому фестивалі. Фільм про те, що професор математики на пенсії підписується під словами Оскара Уайльда «я можу протистояти усьому, крім спокуси» та задля зустрічі зі щасливим коханням готовий ризикнути. Його не в стані зупинити ані грабіжники, ані шахраї, а лише болюча конфронтація з минулим.

7. Фільм «Чорнобиль – хроніка важких тижнів» режисера-оператора Володимира Шевченка, операторів Віктора Кріпченка та Володимира Таранченка, який вперше в історії Світової спадщини внесений до списку спадщини ЮНЕСКО в Україні. На фестивалі буде висвічуватися подія, яка

присвячена темі Чорнобильської катастрофи. Список об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні станом на 2017 рік налічує 7 найменувань.

На конкурс були представлені фільми кінематографістами таких країн як: **Україна, Польща, Білорусь, Чорногорія, Болгарія, Росія, Португалія, Італія, Боснія Герцеговина, Бразилія, Гвінея Бісау, Норвегія.** Кращі з них були відібрані в конкурс.

Під час фестивалю плануються такі заходи:

22.11.2018 18⁰⁰ Синій зал Будинку кіно

Урочисте відкриття кінофестивалю, церемонія нагородження майстрів вітчизняного кіномистецтва та громадських діячів, які підтримують фестивальний рух в Україні та сприяють розвитку українського кіно.

Прем'єрний показ в Україні фільмів:

«ВОЛОДИМИР ЯЦЕНКО. СІМЕЙНИЙ ПОРТРЕТ», режисер **Юрій Бадьянов**, 43 хв., 2018 р., документальний, Україна.

«НЕВІДОМА ГЕНРИКА ФАСТА», режисер **Агнешка Ельбановська**, 41 хв., 2013 р., Польща.

23.11.2018. 12⁰⁰ Галерея ЕКОГІНТОКС, вул. Героїв Оборони, 6

«Круглий стіл» «Навчальні відео: просто про складне».

23.11.2018 17⁰⁰–19⁰⁰ Синій зал Будинку кіно.

Показ фільмів конкурсної програми:

«СТІНА», режисер **Сергій Волков**, 19 хв., 2014 р., Україна.

«НА ГРАНІ РОЗУМУ», режисер **Милана Майар**, 27 хв., 2017р., Боснія і Герцеговина.

«ТОССАТТО ВЕЛЛІ – ФОТОГРАФ», режисер **Мікеле Барка**, 7 хв., 2017 р., Італія.

«В ТЕМРЯВІ», режисер **Віктор Аслюк**, 25 хв., 2017 р., Білорусь.

23.11.2018 19⁰⁰–21⁰⁰ Синій зал Будинку кіно.

Поза конкурсна програма польського кіно.

«В ІМ'Я ЧЕСТІ», режисер **Аніта Гаргас**, 53 хв., 2016 р., Польща.

«СТЕЛЛА», режисер **Мацей Павліцький**, 55 хв., 2015 р., Польща.

24.11.2018 17⁰⁰–19⁰⁰ Синій зал Будинку кіно.

«МАЙСТЕР-КЛАС» за участі Почесного Гостя фестивалю – **Антоніо Коста Валенте**, кіно продюсера, викладача Школи науки і техніки Університету Траш-о-Монтес, Альто UTAD та ППСМ, директора департаменту театру і кіно в місті Порту, директора кінофестивалю **«Avanca»** (Португалія).

Фільм конкурсної програми фестивалю «ТЮНІНГ ЛЮДЕЙ, ПТАХІВ І КВІТІВ», режисер **Луї Маргалхау**, 65 хв., 2017 р., Португалія.

24.11.2018 19⁰⁰–21⁰⁰ Синій зал Будинку кіно.

Показ фільмів конкурсної програми фестивалю:

«НАШІ ДІТИ», режисер **Галина Адамович**, 39 хв., 2017 р., Білорусь.

«ПАРАДЖАНОВ, ТАРКОВСЬКИЙ, АНТИПЕНКО. СВІТЛОТІНІ», режисер **Андрій Осіпов**, 61 хв., 2018 р., Росія.

Поза конкурсна програма польського кіно:

«ІСТОРІЯ ІРЕНИ СЕНДЛЕРОВОЇ», режисер **Анджей Вольф**, 27 хв., 2015 р., Польща.

25.11.2018 16⁰⁰ Синій зал Будинку кіно.

Урочисте закриття фестивалю та нагородження переможців.

Показ фільму з архіву фестивалю.

ДО ВІДОМА. Про показ фільму **«ЧОРНИЙ КОЗАК»** режисера **Владислава Чабанюка** (90хв., ігровий, 2018 р., Україна) буде подана додаткова інформація.

Організатори фестивалю:

Громадська організація «ЛІТОПИС»

Національна спілка кінематографістів України

Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г.С. Пшеничного

Державне підприємство «Науковий центр превентивної токсикології, харчової та хімічної безпеки імені академіка Л.І. Медведя Міністерства охорони здоров'я України»

Польський Інститут у Києві

Галерея «ЕКОГІНТОКС»

Студія військово-історичного мистецтва України

Благодійного фонду ім. Миколи Вінграновського

Комбінат «Біличі»

КіноСвіт Діджитал

Проведення фестивалю проходить за підтримки:

Міністерства культури України

Державного агентства України з питань кіно

Головного управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської державної адміністрації

Адреса дирекції фестивалю:

03170, Київ, вул. Юрія Клена, буд. 44.

Контактна інформація:

Тел./факс +38(044)276-04-02;

e-mail: kinolitopys@gmail.com

ОРГКОМІТЕТ КМФФ «КІНОЛІТОПИС»

Моб. +38(067)663-75-72

www.kinolitopys.com.ua